

LEBENS LAUF BRIGITTA DARDEL



Brigitta Dardel wuchs in Küsnacht bei Zürich auf. Ihre musikalische Ausbildung erhielt sie in Zürich (Klavierlehrdiplom bei J. von Vintschger, Gesang bei A. Juon und H. Haefeli) und München (Gesang bei Ernst Häfliger).

Als Solistin konzertierte Brigitta Dardel in verschiedenen Ländern Europas. Vor kurzem hat sie einen eigens für sie komponierten Liederzyklus von Rudolf Meyer uraufgeführt und auf CD aufgenommen. Sie hat auch in Berufsensembles mitgesungen, etwa im „Coro della Svizzera Italiana“ unter Edwin Loehrer und Francis Travis mit anspruchsvollen chorischen und solistischen Aufgaben, sowie bei den Vokalsolisten Luzern an den Luzerner Musikfestwochen unter Sergiu Celibidache.

Lange Zeit war sie Mitglied des „Schweizer Kammerchors“ unter der Leitung von Fritz Naef. Mit diesem Berufsensemble sang sie oft unter namhaften Dirigenten wie Simon Rattle, Mariss Jansons, Ton Kopmann, Pierre Boulez u.a.

Heute ist Brigitta Dardel eine gefragte Gesangspädagogin, die privat und in Kursen Atem- und Stimmbildung unterrichtet.

Verschiedene Zusatzausbildungen (Sprechpädagogik und Kommunikation, Grundlagen der Kinesiologie, Sprechtechnik nach Horst Coblenzer, Energetisches Singen nach Richard Smith, München, Integratives Stimmtraining nach Romeo Alavi Kia, Berlin, Klang-Heilungsseminare und Reiki), bilden die Grundlagen ihrer pädagogischen Arbeit.